****

**სასწავლო გეგმა 2017-2018 წ.წ.**

**პროგრამის დასახელება: დასავლეთევროპული და ამერიკული ლიტერატურა**

**Westerneuropean and American Literature**

**მისანიჭებელი კვალიფიკაცია: ფილოლოგიის დოქტორი Ph.D**

**დარგის სწავლების მეთოდოლოგიური მოდული (სავალდებულო)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N** | **საგნის დასახელება** | **საგნის**  **სტატუსი** | **კრედიტების რაოდენობა** | **კრედიტების განაწილება სემესტრების მიხედვით** | | | | | |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| 1. | დარგის კვლევის თანამედროვე მეთოდები | **სავალდებულო** | 5 | 5 |  |  |  |  |  |
| 2. | სწავლების თანამედროვე მეთოდები და ტექნოლოგიები | **სავალდებულო** | 5 |  | 5 |  |  |  |  |
| 2. | პედაგოგიური პრაქტიკა | **სავალდებულო** | 5 |  |  | 5 |  |  |  |

**დარგობრივი კურსების მოდული**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N** | **საგნის დასახელება** | | **საგნის სტატუსი** | **კრედიტების რაოდენობა** | **კრედიტების რაოდენობის განაწილება სემესტრების მიხედვით** | | | | | |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| 1. | დასავლეთევროპული და ამერიკული ლიტერატურის პრობლემური საკითხები, თანამედროვე ლიტერატურათმცოდნეობითი თეორიები 1 | | **სავალდებულო** | 5 | 5 |  |  |  |  |  |
| 2 | დასავლეთევროპული და ამერიკული ლიტერატურის პრობლემური საკითხები, თანამედროვე ლიტერატურათმცოდნეობითი თეორიები 2 | | **სავალდებულო** | 4 |  | 4 |  |  |  |  |
| 3 | დარგის ლიტერატურის პრობლემური საკითხები 1 | | **სავალდებულო** | 5 | 5 |  |  |  |  |  |
| 4 | დარგის ლიტერატურის პრობლემური საკითხები 2 | | **სავალდებულო** | 5 |  | 5 |  |  |  |  |
| 5 | დარგის ლიტერატურის პრობლემური საკითხები 3 | | **სავალდებულო** | 5 |  |  | 5 |  |  |  |
| 6. | სემინარი 1 | | **სავალდებულო** | 3 | 3 |  |  |  |  |  |
| 7. | სემინარი 2 | | **სავალდებულო** | 3 |  | 3 |  |  |  |  |
|  | **არჩევითი კურსები** | |  | **15** |  | **5** | **5** | **5** |  |  |
|  | **ინგლისურ ლიტერატურაში:** | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **II სემესტრი** | |  |  |  | 5 |  |  |  |  |
| 1. | ინგლისური რენესანსული დრამის პოეტიკა | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | ფილოსოფია | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | მეორე უცხო ენა B2 | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **III სემესტრი** | |  |  |  |  | 5 |  |  |  |
| 1. | ,,მეტაფიზიკური სკოლის” პოეზია: ევროპული ბაროკოს ინგლისური ნაირსახეობა | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | ინგლისური მოდერნისტული რომანის პოეტიკა | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | პოსტმოდერნისტული ტენდენციები XX საუკუნის II ნახევრის ანგლო-ამერიკულ ლიტერატურაში | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **IV სემესტრი** | |  |  |  |  |  | 5 |  |  |
| 1 | ევროპული და ამერიკული ლიტერატურის შედარებითი და სისტემური ანალიზის პრობლემური საკითხები | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | საზღვარგარეთის უმაღლეს სასწავლებლებში ან უნივერსიტეტის სხვა სადოქტორო პროგრამებზე მოსმენილი სადოქტორო კურსები | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | ლიტერატურული კომპარატივისტიკა | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **გერმანულ ლიტერატურაში:** | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **II სემესტრი** | |  |  |  | 5 |  |  |  |  |
| 1. | გერმანული განმანათლებლური ლიტერატურის სპეციფიკური პრობლემები | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | ფილოსოფია | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | მეორე უცხო ენა B2 | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **III სემესტრი** | |  |  |  |  | 5 |  |  |  |
| 1. | გერმანული რომანტიზმის ფილოსოფიურ-ესთეტიკური საფუძვლები | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | XX საუკუნის I ნახევრის გერმანული რომანის პოეტიკა | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | XX საუკუნის II ნახევრის გერმანული ლიტერატურის ესთეტიკურ-პოეტოლოგიური ტენდენციები | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **IV სემესტრი** | |  |  |  |  |  | 5 |  |  |
| 1 | ევროპული და ამერიკული ლიტერატურის შედარებითი და სისტემური ანალიზის პრობლემური საკითხები | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | ლიტერატურული კომპარატივისტიკა | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | საზღვარგარეთის უმაღლეს სასწავლებლებში ან უნივერსიტეტის სხვა სადოქტორო პროგრამებზე მოსმენილი სადოქტორო კურსები | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ფრანგულ ლიტერატურაში:** | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **II სემესტრი** | |  |  |  | 5 |  |  |  |  |
| 1. | ფრანგული სიმბოლისტური პოეზია | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | ფილოსოფია | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | მეორე უცხო ენა B2 | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **III სემესტრი** | |  |  |  |  | 5 |  |  |  |
| 1. | ფრანგული ,,ახალი რომანის“ პოეტიკა | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | ფრანგული ,,ცნობიერების ნაკადის“ რომანის პოეტიკა | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | ფრანგული ,,აბსურდის დრამის“ თეორია და პრაქტიკა | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **IV სემესტრი** | |  |  |  |  |  | 5 |  |  |
| 1 | ევროპული და ამერიკული ლიტერატურის შედარებითი და სისტემური ანალიზის პრობლემური საკითხები | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | საზღვარგარეთის უმაღლეს სასწავლებლებში ან უნივერსიტეტის სხვა სადოქტორო პროგრამებზე მოსმენილი სადოქტორო კურსები | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | ლიტერატუტული კომპარატივისტიკა | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ამერიკულ ლიტერატურაში:** | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **II სემესტრი** | |  |  |  | 5 |  |  |  |  |
| 1. | ტრანსცენდენტალიზმი როგორც რომანტიზმის ამერიკული ვერსია | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | ფილოსოფია | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | მეორე უცხო ენაB2 | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **III სემესტრი** | |  |  |  |  | 5 |  |  |  |
| 1 | თანამედროვე ამერიკული ლიტერატურის ძირითადი ტენდენციები | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | XX საუკუნის ამერიკული დრამის პოეტიკა | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | რეგიონალიზმი და მისი სპეციფიკა ამერიკულ ლიტერატურაში | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **IV სემესტრი** | |  |  |  |  |  | 5 |  |  |
| 1 | ევროპული და ამერიკული ლიტერატურის შედარებითი და სისტემური ანალიზის პრობლემური საკითხები | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | საზღვარგარეთის უმაღლეს სასწავლებლებში ან უნივერსიტეტის სხვა სადოქტორო პროგრამებზე მოსმენილი სადოქტორო კურსები | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | ლიტერატუტული კომპარატივისტიკა | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |

**ზემოთ ჩამოთვლილი არჩევითი კურსებიდან დოქტორანტს შეუძლია II, III, IV სემესტრებში**

**აირჩიოს თითო 5-კრედიტიანი საგანი (სულ 15 კრედიტი)**

**სასწავლო მოდულთა კრედიტების საერთო რაოდენობა: 60კრედიტი**

**II კვლევითი კომპონენტი (120 კრედიტი)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **კვლევითი კომპონენტის დასახელება** | **რომელ სემესტრში უნდა შესრულდეს** |
| **1** | **ბიბლიოგრაფიის შედგენა** | **I** |
| **2** | **დისერტაციის პროექტის წარდგენა** | **II** |
| **3** | **კვლევის შედეგების პუბლიკაცია და კონფერენციებში მონაწილეობა** | **III, IV, V** |
| **4** | **დოქტორანტის I კოლოქვიუმი** | **III** |
| **5** | **დოქტორანტის II კოლოქვიუმი** | **IV** |
| **6** | **დოქტორანტის III კოლოქვიუმი** | **V** |
| **7** | **სადოქტორო დისერტაციის შესრულება და დაცვა** | **III, IV, V, VI** |
| **სულ კვლევითი კომპონენტი 120 კრედიტი** | | |

**სასწავლო და კვლევითი კომპონენტების კრედიტთა საერთო ჯამი: 180 კრედიტი**